عمان : السبت فى ٢٢ المحرم الحرام سنة ١٣٥٩
عدد مصور بثماني صفحات
الموافق ٢ آذار سنة ١٩٤٠

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٢٢)

العدد ٧٥٨ — السنة الثامنة

الجزيرة

العربية
Al-Jazirah
ARABIC Daily Paper
AMMAN Trans Jordan

قيمة الاشتراك
عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة
الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

مهما تشدق المتفيهقون (١)

فنحن سائرون ورسالة الوطن لابد من ادائها

أعوذ بربي أن تخور عزائم — وفى العرب ليث لم تقلم مخالبه

كانت هذه الصحيفة نشرت منذ ايام خلاصة عن البيان الذي اذاعته الحكومة البريطانية عن اهتمامها بتقدم ممتلكاتها، وعنايتها بازدهار مستعمراتها، وبيان التحصنات الجديدة التى ارصدتها لترقية جميع اجزاء الامبراطورية وتحسين احوال سكانها

والواقع ان هذا البيان يفصح عن نفسه ويميط اللثام عن السياسة الحكيمة التي سارت ولا تزال تسير عليها حكومة لندن في رفع مستوى اجزاء الامبراطورية وتوفير جميع وسائل الخير وطرق الاصلاح لها رغم دقة الموقف وحراجة الحالة الدولية، ورغم ما ينتاب الحكومة البريطانية من مشاغل الحرب ومتاعب السياسة.

هذه حقائق دامغة اذا حاول بعض الناس نكرانها وكتمانها، فان آثارها بادية للعيان ومظاهرها ماثلة للاذهان تفقأ الحصرم في عين كل متمكابر أو متنورز؛ وتدحض جميع المزاعم والمفتريات التى تسعى عصبة بزلين لاثارتها من حين لآخر لتضليل الناس وايهامهم بان العلاقات بين الامبراطورية والاجزاء التي تتألف منها ليست على مايرام...

* * *

بيد ان اذا ... بد من الادلاء بها بهذه المناسبة وتوجيهها الى قادة الرأي وارباب الزعامات فى البلدان العربية الذين أعربوا غير مرة عن ولائهم للحليفتين، وتأييدهم الديمقراطية ماذا أعدوا حتى الآن من الخطط للاستفادة من هذه الظروف المؤاتية، والفرص السانحة التي يسود فيها العلاقات بين العرب وحلفائهم جو من الصفاء والتعاون؛

ولماذا لا يقوم هذا التعاون على أسس عملية ثابتة، وقواعد راسخة لايعتريها الوهن ولا انحلال فى المستقبل لاسيما اذا ما صدقت تلك الانباء الاخيرة التى حملتها الينا اسلاك البرق عن اتجاه الحرب شطر الشرق الادنى..

ولماذا نعيش معشر العرب مع بعضنا عيشة الاجانب الغرباء حتى أصبحنا نشعر باننا أضيع من الأيتام فى مأدبة اللئام. فسوريا بعيدة عن العراق، والعراق فى معزل عن الحجاز، والحجاز لا يمت بأية صلة الى اليمن...

بل هذه فلسطين وشرق الاردن لا يفصلها عن بعضها سوى بضعة امتار من الماء الضحضاح وكلتاهما واقعتان تحت النفوذ البريطاني فلماذا تقوم بينهما تلك الحواجز والفوارق ولماذا لا تتألف منهما مملكة واحدة يظللها علم واحد، وتسودها سياسة واحدة ؟

« البقية على الصفحة الخامسة »

(١) لعن النبي كل ثرثار متفيهق

مختارات الجزيرة

من احاديث الرسول ﷺ

ليسمع المسلمون ؟

٧ — يوشك الامم ان تداعى عليكم كما تتداعى الأكلة الى قصعتها فقال قائل من قلة نحن يومئذ؟ قال لا بل انتم يومئذ كثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل، ولينزعن الله من صدوركم المهابة منكم وليقذفن فى قلوبكم الوهن. قيل وما الوهن؟ قال حب الدنيا وكراهة الموت

الارقام تتكلم عن قوة الحلفاء

بيانات وافية عن الاساطيل البحرية لعام ١٩٤٠

لدى الحكومات الثلاث انكلترا وفرنسا والمانيا مع مقارنة بينها

صدر كتاب انكليزي عن (السفن الحربيه لعام ١٩٤٠) وكتاب فرنسي عن (اساطيل القتال لعام ١٩٤٠)، يبينان ابرز صفات الوحدات الحربية فى أساطيل العالم، وينشران بها لائحة مفصلة.

وفيما يلي احصاء دقيق عن الاساطيل البحرية لدى الحكومات الثلاث انكلترا، وفرنسا، والمانيا مع مقارنة موجزة بينها:

بريطانيا العظمى

تضم البحرية الملكية البحارة ١٤٥٠٠٠ رجل عامل بينهم ٩٣٠٠ ضابط و٧٥٠٠٠ من وكلاء الضباط.

وحدات عامة

١٤ بارجة كبرى حمولتها كلها ٤٤٥٠٠٠ طن تضم مدفعيتها الامامية ٩٢ مدفعا قطر قنبلتها ٣٨٠ مم. و١٨ مدفعا قطر قنبلتها ٤٠٦ مم.

٥ حاملات طائرات حمولتها كلها ١٠٠٠٠٠ طن

١٥ طراداً ثقيلا حمولتها كلها ١٤٤٠٠٠ طن

٥٠ طراداً خفيفا حمولتها كلها ٣١٨٠٠٠ طن

١٨٨ نسافه حمولتها كلها ١٥٥٠٠٠ طن

٦٨ غواصة حمولتها كلها ٦٣٠٠٠ طن

نزاد عليها اسطول مدهش من السفن الحربية الصغيرة والسفن المساعدة التي استدعت وجودها ضرورة الحرب.

وحدات قيد البناء

٩ بوارج كبرى؛ حمولتها كلها ٣٣٠٠٠٠ طن تتألف مدفعيتها الاساسيه من ٥٠ مدفعا ٣٥٦ مم و٣٦ مدفعا ٤٠٦ مم

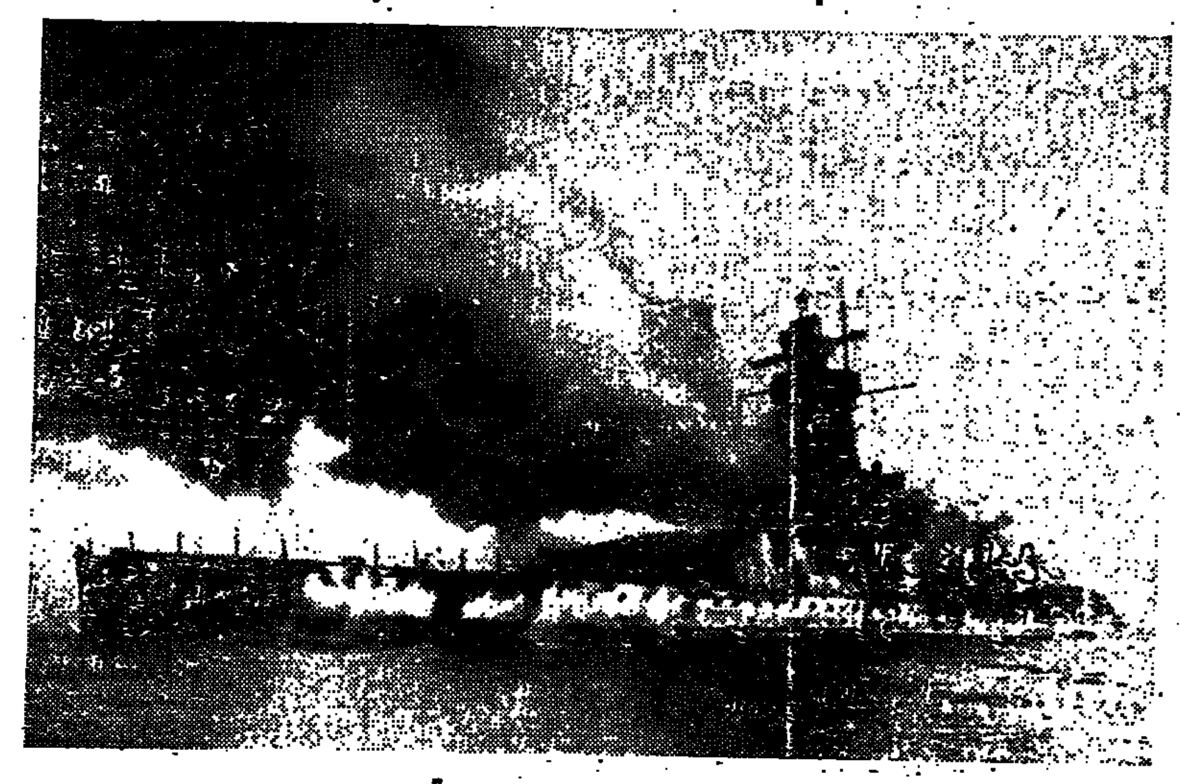
٦ حاملات طائرات حمولتها كلها ١٤٨٠٠٠ طن

٢٣ طراداً خفيفا حمولتها كلها ١٥٧٠٠٠ طن

١٦ نسافه حمولتها كلها ٢٩٠٠٠ طن

٤ غواصات حمولتها كلها ٦٠٠٠ طن

البقية على الصفحة الخامسة



بارجة الجيب الالمانية (ادميرال غراف فون شي) وهى تحترق في مصب نهر لابلاتا

بارجه بريطانيه ذات مدافع من الحجم الكبير



السير ادموند ايرن رئيس اركان حرب الجيش البريطاني

هكذا من الاصل

نظام التعليم فى بلاد الامارة

الرسوم المدرسية وماتقلب عليها من الادوار

— بقلم المربى القدير صاحب التوقيع —

نتقدم الآن الى موضوع حساس. هو حساس بالطبع لأنه يلامس جهود اولياء الطلاب مباشرة فيقتضيهم دفع شيء من النفقات على ابنائهم. ولكن موضع الحس فيه كما يعرفه كاتب هذه السطور، ليس هذا مع الاعتراف بان هذا الموضع نفسه كاف لأن يحمل كثيرين على التبرم بالنظام الذي أوجبه.

ان موضع الحس الرئيسى فى القانون لنو وترين، وتر يتصل بالدعوى الوطنية مباشرة ووتر يتصل بناحية اخرى لانحتاج الى ان نسميها لأنها معلومة عند كثيرين من القراء، ولأن الكلام التالى جدير بان يظهرها.

لقد تعود فريق من المتجرين بالوطنية ان يظهروا على مسرح السياسة للناس على انهم مدافعون عنهم محافظون على صوالحهم وكثيراً ما يرى الشعب وخاصة اذا كانت ثقافته غير شائعة، مضرته فى امر يعود عليه بالنفع الحقيقى، فيقفز المتجرون الى المسرح ويمثلون الادوار التى تلائم ميل الشعب، وهي فى الحقيقة تضر به. وهم يفعلون ذلك على علم؛ ولا ريب بان هذا النوع من التجارة رائج جداً فى بلادنا، مع الاسف. وهل يعقل حقاً ان تكون مصلحة الشعب دائماً فى مجانبة الصدام معه على اعتبار انه مصيب فى حكمه دائماً ولا يخطىء. اذا كان الأمر كذلك فما اقل حاجة الشعب الى زعماء. واذا كان الأمر بالعكس، كما هو المؤكد، فيجب ان ترى لهؤلاء مرة وقفة فى وجه الشعب يضحون بها بشيء من سمعتهم.

ان دفع الرسوم والضرائب شيء يحاول المكلف التخلص منه ذلك امر معروف، ولكن الشعب اذا تثقف رأى الى اين تذهب الرسوم والضرائب، فدفعها عن طيبة خاطر؛ وصحح مواضع الخطأ فى صرفها.

وامر الرسوم المدرسية يحتاج الى قليل من الايضاح.

ان هذه الرسوم التي فرضها نظام المعارف لسنة ١٩٣٩ يعفى منها غير القادر على دفعها، ولا يكلف بها إلا القادرون. فاذا قيل ان ليس فى الشعب من يقدر على دفع ٣ جنيهات فى السنة لقاء تعليم ابنه فيجب ان يرد هذا القول. فان يعفى القدير على دفع هذا الرسم غاية ليس وراءها طائل.

على ان ليس المهم ان يدفع رسم التعليم لمجرد الرغبة فى ان يدفع. ولكن قيمة ما يتلقاه الطالب من العلم تعلو، كلما عانى فى سبيله. وقد سمعت من بعض المعلمين الأجانب فى هذه البلاد من يقول بانه اذا كان طالب المدرسة فقيراً فهو يفضل ان يتقاضاه بيضاً بدل النقود، ليبعث فى نفسه روحاً من تقدير العلم.

ولا ريب انك تستطيع ان تلاحظ فى التعليم مظاهر من سوء سلوك الطلاب لا حد لها اذا بقيت الاساليب السابقة على ما كانت عليه فالطالب يتعلم مجانا ويستعير كتبه من المدرسة، ولا يدفع شيئاً من الرسوم ولا يضرب، ولا يطرد في القسم الابتدائى لأن التعليم إلزامى. فما هى سلطة المدرسة لتأديب الطلاب؛ وما هى وسائلها لحمله على تقدير العلم. واذا كانت الظروف البيتية والمدرسية التى تحيط بطالب تؤول بطبيعتها الى سوء خلقه، فما القيمة الحقيقية للعلم الذي يجنيه، مهما غزر ذلك العلم؛

واقع الامر ان مصلحة الطالب تقتضي ان تتناوله اساليب التعليم بما يبعث في نفسه الثقافة الصحيحة. والطالب صغير السن يعنو لهيبة المعلم ويخضع لوسائله، فاذا كبر،

البقية على صفحة ٤٧

تدهور الحياة الفكرية عند النازي

طلاب العلوم يهبط عددهم والتعليم الفنى يهمل

— بقلم المسيو كايو الوزير الافرنسى السابق —

«... لنرخ لخيالنا العنان ولنتصور المانيا مزودة بما يلزمها من البنزين والحديد الخام، حاصلة على ما يكفي لتعول ابنائها بكل بحبوحة؛ أفلا يتراءى لنا حينئذ المصير المحزن الذي ينتظر البشر!

ماذا يحل بالناس فى زمن لا يحسب فيه اي حساب لقيمة الناس، زمن لا تسود فيه الآلة حقل الاقتصاد وحده، بل تتعداه الى حقول اخرى. ماذا يحل بهم اذا جاءت قوة غاشمة تسلب الافراد حرياتهم، وتبسط نيرها على ذكائهم، وتفرض مشيئتها على العالم؟

ترى الريخ يطالب بمستعمرات: لكنه ما يفوز بهذه المستعمرات حتى يتخذها حجة لاقتناء اسطول بحري قوي وليس فى امكان احد ان يوافقه على نظراته هذه، الا اذا هذبت الجرمانية نفسها ووضعت لأطماعها حداً، لكن أراها تفعل! وهل يتاح لنا ان نرى المانيا التى عاش فيها (ساذج) فولتير، والمانيا أمراء الرين الذين كانوا على تماس دائم ببلاط فرنسا، والمانيا الموسيقيين، والعلماء، الذين ساهموا فى رقي النوع الانسانى مساهمة من أنفس المساهمات؟

منذ نوار ١٩٣٧ والدكتور شاخت الذائع الصيت، يعرب عن مخاوفه من تدهور الحياة الفكرية ويلفت الانظار الى الهبوط البادي فى عدد طلاب العلوم الصحيحة من الالمان، وقلة الأهتمام لتنشئة عمال بدويين، ويقول:

«كل هذا مع الاسف؛ يؤدي الى اهمال التعليم الفنى العالى، مع ان المستوى المرتفع لهذا التعليم هو ما خلق عظمة الاقتصاد الالمانى فى الاعوام الستين الاخيرة».

واطرح انا سؤالا اضافيا آخر:

— ألا تختنق المانيا تحت ضغط التطبيقات العلمية التي تحط من قدرة الذكاء؛ عندما يقتصر عليها دون التعلق بالافكار العلمية

ويروقني في الواقع ان اتوسع فى تنبوآتى هذه واتساءل عما اذا كان الخطر المترائى لي لايهدد بلادانا اخرى. لكنني، عند ما اكتفي بالنظر الى جيراننا فى الشرق ألاحظ ان العنصر الالمانى في تكدسه كما هو الآن، دون حدود طبيعية؛ يبحث عن وحدة تخالف نواميس الطبيعة هو عرضة لكابوس زينه له حالته الجغرافية غير المحددة: ذلك ان يوسع اراضيه بقدر ما تسمح له قابليته؛

(سياسة الامم متوقفة على جغرافية اراضيها) هذا ما قاله فاتح (نابليون) كان يتفق له ان يفكر تفكيراً عميقاً؛ وان تاريخ الشعب الكبير (الالمانى) الذي كان تأسس منذ ثمانية عشر قرناً، يبين عيوبه، ويشير الى قلقه الدائم والى عدم استقراره المتواصل، ان تاريخ هذا الشعب هو أبرز مبرر لفكرة نابوليون

جوزف كايو

مسجد لندن

عباي — (الشرق العربى) — قابلت الاوساط والصحف الاسلامية فى الهند بالارتياح والثناء مساعى اللجنة التي تألفت فى انكلترا لانشاء مسجد مركزي فى لندن وعلقت الصحف على هذا المشروع تعليقات ضافية وافقت فيها عليه وتمنت تنفيذه بسرعة لانه يحقق امنية من اعز امنيات المسلمين الذين يفدون على عاصمة الانكليز من جميع انحاء العالم. ورأت هذه الصحف ان الظروف الحاضرة ملائمة لتنفيذ هذا المشروع فى الوقت الذي يقف فيه العالم الاسلامى كتلة واحدة متطلعا الى ما يجري فى اوربا متمنيا فوز الديمقراطيات.

أحبك ياوطنى

حب الوطن واجب مقدس على كل من تقله ارض هذا الوطن وتظله سماؤه.

وللمحبة انواع ولكني سأقفو في حبي وطني إثر ذلك الشاب الفنلندي الذي لم يتجاوز من عمره الرابعة عشرة حين برز من خندقه المحفوف بجبال الثلج؛ ومن الجو الذي يجمد من قره الاطراف. من لا يعرف الخوف يحمل بندقيته ويصلي اعداءه ناراً حامية يود بقوة ايمانه وعظيم محبته لأوطانه ان يدفع هذه الجموع وهذه الجيوش عن ارض بلاده، ولكنها ساعات قلائل فتصيبه قذيفة من هذه القذائف المنبعثة من افواه مدافع العدو المطمورة فى الثلوج، يخر الى الارض يتخبط بدمه وهو لاينفك يردد: (وطني، وطنى أحبك ياوطني) حتى لفظ نفسه الأخير على هذه البطاح المغمورة بالثلج.

من هو؟ ما اسمه؟ ليس من احد يعرف، فهو لم يتبجح قبل ان يموت انه سيصمد للاعداء وحيداً هكذا يكون حب الوطن وفى مثل المواقف تتجلى التضحية الحقة باروع مظاهرها.

هكذا أحب وطنى؛ وهكذا أدافع عنه، لا ارجو ثواباً، ولا أطلب مكافأة؛ ولا ارى انى قد عملت شيئاً لهذا الوطن الذي يلقاني بنعمه كل يوم.

وفى ايام السلم أقدس هذا الوطن وأحبه الحب الذي ما بعده من حب ولكن على ان لا يعميني هذا الحب فلا أرى من الوطن الا كمالا.

ان مثل هذا الحب أعمى لا يبصر وهو لا بد وان يعود بالشر والوبال على الوطن والامة - سوف اكون حريصاً على ان أبصر عيوب وطني؛ ونقائص أمتي فأسعى جهدي وأبذل مهجتي الى ملافاة هذا النقص والى إبلاغ وطنى ذرى الكمال.

وليس حب الوطن مقصوراً على القول بل يجب ان يقرن القول

البقية على الصفحة السابعة

زفرة ثاكل

لسعادة الاستاذ شكري باشا

روائع الشعر

زفرة ثاكل

لسعادة الاستاذ شكري باشا شعشاعة

أنت ! فقلبي اليوم في هذيانه (١) ... يأبى العزا ، ويلج في خفقانه
وا حر قلبي ! إن بكى أو ان شكا ... محو القدر ليس في إمكانه
إني لاشعر أن شيئاً طائراً ... مني هوى فانحط من طيرانه
أو أن نوراً لامعاً مني خبا ... في غير ما أعود إلى لمعانه

****

ورد عشلها تمج بخاطري ... فتزيد في المشبوب من نيرانه
منذ الطفولة فاليفاع تدرجا ... حتى طواها الموت في اكفانه
ما زلت أذكرها رنت لمقدمي ... فيرف هذا القلب في تحنانه
وأخشى اني قد انتكت بها الدنا ... والسعد والاقبال في إبانه
ما زلت أذكرها تذوب من الضنى ... وتلوذ بالرحمن في كتمانه
وتجيب عني الوعي من نظراتها ... ويلج مني القلب في هذيانه
غابت أميرة في الترق مثل المنى ... تطوى ومثل الحلم في طيرانه
يا رب أعصف آية قد صغتها ... فعصف ينال الغصن قبل أوانه
والثاكل المفجوع قد أوليته ... أرق الشعور يشيع في اركانه

****

للقضاء يصول صولة عابث ... فالطفل مثل الشيخ في حسبانه
ازواحنا في كفه ولطالما ... قال الشباب الغض في ريعانه
بالخالد الذي عاف الحياة ... ان الحياة تئن من رجفانه
في رقعة الأحياء يلعب نحابساً ... ضرخاتنا في الثكل عن آذانه
فكرت في سر الممات لعلني ... استنبط المكنون في جريانه
فيخلق في ظلمة في إثرها ... ظلمات غيب حرت في تبيانه
ورجعت أدراجي أمجد خالقي ... ونشدت نور الرشد في عرفانه
فاذا الحياة مسيرة لا غاية ... وإذن حياة المرء من نقصانه
يمشي الزمان وكل حي خالج ... وبموته يزداد في خلجانه
اوهام عقل القليل في فهم الحيا ... ة تضله وتطيل من اشجانه

****

يا فقيدتي حسبك ان نراك سعادة ... للروح إذ تنحيه من جثمانه
فالعيش يرهقه ويصرعه الضنى ... والخوف يقلقه على خفلانه
وربما من الحدثان تسليه المنى ... فيظل مطوياً على احزانه
وإذا أتيح له المنى في جلسة ... جاء الشقاء يجد في غشيانه
إني لراض بالقضاء بما قضى ... لولا الفؤاد يذوب في بركانه
منيتي لروحك يا أميرة كلما ... هب النسيم يرف في سريانه

سر السراب

اختام قد أزف النوى فتمنعي ... بندي فان الحب لن يتكلما
لا تحسبيني سائياً ان تلمحي ... في خاطري ذاك التحول المبهما
ان تشتكي سر السراب وجدته ... حلم الرمال الماحلات على الظما

ابو زنشه

(١) فجع سعادة الناظم في العام المنصرم بوفاة كريمته وهي في ميعة الشباب فانطلق لسانه بهذه القصيدة الرقيقة الصادرة من اعماق ملتاع وحشاشة ملتهبة

بل يخلد الحب

من وحي وادي السلط

يا بلبلا يصدح في غصنه ... فيرقص الوادي على لحنه
كم قد أفاق الزهر من حلمه ... نشوان بالالحان من فنه
والجدول المفتون قد صفقت ... امواهه للطير في وكنه
جاء الربيع الطلق مستبشراً ... يسكر هذا الكون من دنه

****

غرد على قيثارة سحرها ... يسعد قلب المدنف الهائم
غرد فهذا الكون مصغ لما ... تسكبه من لحنك الساجم
وانشد مع الفجر اغاني الصبي ... واغنم ليالي عيشك الناعم
ما العمر إلا حلم ينقضي ... وليس ذاك الحلم بالدائم

****

غداً يجف الزهر في روضه ... وينضب الماء ويعرى الشجر
ويقفر الوادي فلا مؤنس ... فيه ولا صب يناجي القمر
والبلبل الغريد واحسرتا ... يطويه صرف الدهر فيمن غبر
لن يبقى في هذا الورى كائن ... بل يخلد الحب وتفنى الصور

السلط — رفعت الصليبي

جنون الشباب

نعم الحياة على وجنتيه ... وربع الصبابة من سحره
وفي مقلتيه تذوب الاماني ... كذوب الحباب على خمره
بروحي افديه من أغيد ... نحول الطفولة من خصره
يرف عليه طيوف الدلال ... رفيف الهزار على وكره
بروحي بروحي الأغن الكحيل ... وإن حز قلبي لظى هجره
إذا رنحته نسيم الصبا ... كورد تفتح من زهره
وقام يناغي لحون الغرام ... ومبنى الفتون على ثغره
تحرك في جنون الشباب ... وحنت طوعي الى خصره

كلية السلط — مصطفى زيد الكيلاني

تعالي

تعالي فازجي جسمي ... فقد ضج بأسقامه
حنينه الفطف والتحنا ... نه يا منبت آلامه
هنيئه نشوة الحب
أضحت تخدي رسوم ... وفي فؤادي تكلثوم
ومنك يا نخز نفسي ... تخالج صدري المهموم
فقيني لفحة التكريب

كفرنجه — حسن قيسي

ذقته مرتين

— للاستاذ بشاره الخوري —

أتت هند تشكو الى أمها
فسبحان من جمع النيرين
فقالت لها : ان هذا الضحى
أتاني وقبلني قبلتين
وفر فلما رآني الدجى
حباني من شعره خصلتين
وما خاف يا ام بل ضمني
وألقى على مبسمي نجمتين
وذوب من لونه سائلا
وكحلني منه في المقلتين
وجئت الى الروض عند الصباح
لاحجب نفسي عن كل عين
فناداني الروض ياروحتي
وهم ليفعل كالأولين
فخبأت وجهي ولكنه
الى الصدر يا أم مد اليدين
ويادهشتي حين فتحت عيني
وشاهدت في الصدر رمانتين
ومازال بي الغصن حتى انحنى
على قدمي ساجداً سجدتين
وكان على رأسه وردتان
فقدم لي تينك الوردتين
وخفت من الغصن اذ تمتمت
باذني اوراقه كلمتين
فرحت إلى البحر للابتراد
فحملني ويحه موجتين

عبادة الجمال

أنا شاعر الشكوى ومفتون الهوى
وأنا اذا شئت الخطيب المفحم
إني لازهر القلم الجليل بأغلى
فلطالما باهى بكفي المخذم
جردت هذا في الطروس فزانها
ولطير ما زان الطروس المرقم
ماذا علي اذا عشقت وناظري
عف وعرضي طاهر ومسلم
انا عاشق اهوى الجمال وانما
حب الجمال الى المعالي سلم

عمان — (عين)

٢-٣-١٩٤٠

أحبك ياوطني

حب الوطن واجب مقدس على كل من تقله ارض هذا الوطن وتظله سماؤه .

والتضحية انواع ولكني سأقول في حبي وطني اثر ذلك الشاب الفنلندي الذي لم يتجاوز من عمره الرابعة عشرة حين برز من خندق المحفوف بجبال الثلج : من الجو الذي يجمد من قره الاطراف من لا يعرف الخوف يحمل بندقيته ويصلي اعداءه نار حامية يود بقوة ايمانه وعظيم محبته لأوطانه ان يدفع هذه الجموع وهذه الجيوش عن ارض بلاده . ولكنها ساعات قلائل فتصيبه قذيفة من هذه القذائف المنبعثة من افواه مدافع العدو المضمورة في الثلوج ، فخر الى الارض يتخبط بدمه وهو لا ينفك يردد : (وطني ، وطني أحبك ياوطني) حتى لفظ نفسه الأخير على هذه البطاح المغمورة بالثلج .

من هو ؟ ما اسمه ؟ ليس من احد يعرف ، فهو لم يتبجح قبل ان يموت انه سيصمد للاعداء وحيداً هكذا يكون حب الوطن وفي مثل المواقف تتجلى التضحية الحقة بروع مظاهرها .

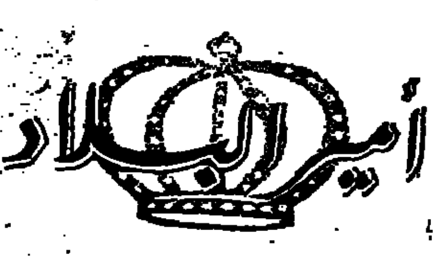
هكذا أحب وطني ؛ وهكذا أدافع عنه ، لا ارجو ثواباً ، ولا أطلب مكافأة ؛ ولا ارى اني قدمت شيئاً لهذا الوطن الذي يلقاني بنعمه كل يوم .

وفي ايام السلم أقدس هذا الوطن وأحبه الحب الذي ما بعده من حب ولكن على ان لا يعميني هذا الحب فلا أرى من الوطن الا كمالا انمثل هذا الحب أعمى لا يبصر وهو لا بد وان يعود بالشر والوبال على الوطن والامة . سوف اكون حريصاً على ان أبصر عيوب وطني ونقائص أمتي فأسعى جهدي وأبذل مهجتي الى ملافاة هذا النقص والى إبلاغ وطني ذرى الكمال .

وليس حب الوطن مقصوراً على القول بل يجب ان يقرن القول

البقية على الصفحة السابعة

هكذا من الاصل



تحرك الركاب العالي صباح الخميس (امس الاول) الى عاصمة الامارة حيث نظر سموه فى بعض الشؤون المعروضة على الاعتاب السنيه ثم انقفل راجعاً الى مخيمه العالى في الشونه.

ولم تجر مراسم الاستقبال امس (الجمعه) فى الديوان العالى بعمان كالمعتاد لأن سموه تناول طعام الغداء في الغور

مقالات الاستاذ «نقاب»
واهتمام الاوساط الادبية بها

أحدثت المقالات التي دبجتها براعة الكاتب المعروف الذي أطلق على نفسه اسم «نقاب» عن شباب الاردن دوياً عنيفاً فى الاوساط الادبية وانهالت علينا الاسئلة من كل حدب وصوب بالاستفسار عن شخصية الكاتب المذكور ولكن (سر المهنة) يأبى علينا إلا ان نحرص على الكتمان.

وقد تلقينا فى بريد الأمس الكلمة الآتية عن شخصية محترمة لها فى الشونه علاقات ومرافق فرأينا ان ننشرها بنصها الشائق واسلوبها الرائق تاركين لحضرة «النقاب» الأديب الرد عليها لأنها منوطة به وما مهمة الجزيره الانقل الآراء والاصداء:

عزيزي الاستاذ تيسير بك

قرأت بامعان كلمة الاستاذ النقاب في عدد ٩٥٧ من الجزيرة الغراء عن الاستاذ عبد المنعم الرفاعي واستعدتها المرة تلو الاخرى فلم أهتد الى محجة الناقب ولم أبلغ مظان نقده فاختلط علي مدحه ونقده وسلاسته وتعقيده وكان عن الحقيقة من المبتعدين:

لست أدري ياستاذ أكان يكتب بلسان عربي مبين، أم بقلم انهالت عليه التطورات الفكرية من كل جانب فنكص على عقبه، وناء بحمله فكان من المقعدين

أبعث اليك بهذه لعلك تعيد لنا سبكها وهي منطلقة من أسر التعقيد وسجون الابهام؛ فتسهل علينا فهمها؛ وادراك ما قصد اليه النقاب فتكون لك من الشاكرين،

والله تعالى يحفظكم عزيزي

الشونه ٢١ محرم الحرام

المخلص

***

تدابير هامة
لتحسين الغابات

علم مندوب الجزيرة الخاص انه ابتدا العمل في تجفيف الاراضى الكثيرة الغابات التى اخذت كحراج اميريه فى هذه المنطقة اثناء اعمال التسويه. وقد صرح احد كبار الموظفين فى دائرة الاراضى بان هذه التدابير ستؤدي حتماً الى تحسين الغابات وتضاعف موارد الوقود كما انها من ناحية اخرى تساعد على مراقبة الاحتطاب فى الحراج الخصوصية.

حاجان كريمان

وافى العاصمة الاردنية قادمين من الاراضي المقدسة الوجيهان المعروفان الحاج حمدي افندي منكو والحاج محمد على افندى بدير من تجار عمان فاستقبلا استقبالا شائقاً على طول الطريق واخذت الوفود تزحف الى منزليهما للسلام عليهما وتهنئتهما بسلامة الوصول من هذا الحج المبرور والعمل المشكور؛ فالجزيرة تشاطر القوم تهانيهم وترحب بعوده الحاجين الكريمين أجمل ترحيب

مدارس البادية

سأل مندوب الجزيرة أحد مفتشي المعارف عن سير التعليم فى مدارس البادية فأكد له بان الهمة لا تزال مبذولة لتوسيع نطاق الدراسة الاولية لدى القبائل الاردنية البائية. فقد بلغ عدد الطلاب فى مدرستي الباديه حتى اوائل السنة الحالية ثلاثين طالباً وبالاضافة الى هؤلاء يداوم ثلاثون جندياً من افراد قوة البادية على مدرسة الجفر حيث يتلقون دروساً خصوصية فى القراءة والكتابه والحساب

تلفون الجزيرة

نلفت انظار القراء الكرام الى انه اصبح لهذه الجريده تلفون خاص رقم ١٢٢ وجميع المخابرات التى تتعلق بالاداره والتحرير تكون بهذا الرقم أما تلفون المطبعة فلا يزال كما هو رقم ١٨٠

اليهود فى بولونيا

تل ابيب — (ب) تحدثت فتاة يهودية من سكان فسطين كانت في وارسو عاصمة بولندا المحتلة وغادرتها يوم ٢٠ يناير الماضي الى صحفي يهودي عن حالة اليهود في المنطقة البولندية المنكوبة بالاحتلال النازي فوصفت انواعاً من الاضطهاد مؤلمة فظيعة ومما قالته انه حدث في ايام شهر يناير ان هاجمت جماعة من النازيين اليهود الموجودين فى وارسو فاعتدت على المارة منهم وعلى اصحاب الحوانيت والبيوت فضربت ونهبت وسلبت واعتدت على الاعراض والكنائس على مرأى ومسمع من جميع الناس واسفرت هذه الحادثة عن قتل ٣٠ يهودياً وجرح مائة. وقالت الفتاة ايضاً ان اليهود فى البلاد البولندية يجدون مشقة عظيمة فى الحصول على المواد الغذائية اذ لا يحق لهم دخول الحوانيت الا فى آخر النهار عندما تكون قد باعت جميع ما لديها من المؤونة.

المستر ايدن يدرس اللغة العربية
تصريحاته لاحد الزملاء المصريين

قبيل عودة المستر ايدن وزير المتلكات المستقلة الى لندن استقبل وفداً من كبار الصحافيين المصريين وبحث معهم طويلا فى الشؤون الحاضرة.

ومن ألطف ما رواه احد الزملاء المصريين بهذه المناسبة ان المستر ايدن كان قد قال له انه بدأ بدراسة اللغة العربية وقطع فى دراستها شوطاً بعيداً ثم جاءت الحرب ومشاغلها.

وقال انه مع ذلك يستطيع ان يتصفح الجرائد العربية ويفهم بعض ما تكتب.

ولقد قتل الوقت عند عودته بالطائرة من فلسطين فى تصفح الجرائد العربية.

كشكش بك فى عاصمة الامارة
ليالى اللهو البريء والسمر الممتع

وصلت امس الى عمان فرقة الممثل الكبير بطل الدعابة البريئة وخفة الروح الاستاذ امين عطا الله المعروف باسم كشكش بك (الاصلى طبعاً لا التقليد) وهى تتألف من بضعة وعشرين ممثلا وممثلة ترافقهم المونولوجست الفنانه السيدة ناديه ذات الجمال الساحر والقد الرشيق.

وقد علمنا بان الفرقة ستبدأ بتمثيل رواياتها اعتباراً من مساء اليوم (السبت) وقد تكرم سمو الامير المعظم فشمل هذه الفرقة بعطفه وتنازل بان تمثل حفلاتها تحت رعايته السامية وهذه مأثرة كبرى للامير المفدى أيده الله الذي شاء ان لا يحرم بلاده من وسائل التسلية بعد ان غمرها بوسائل الانتعاش والاصلاح

ولسنا بحاجة الى تذكير الجمهور بواجبهم حيال هذه الفرقة الممتازه التى يرأسها بطل التمثيل الهزلي فى البلاد العربية.

ولقد صدق من قال ان وجود ماجن فى بلدة يغنيها عن استعمال الف حمل من الأدوية والعقاقير

رجاء الى المشتركين

ترجو ادارة هذه الجريدة من جميع المشتركين الكرام الذين لا تصل اليهم اعداد الجريدة بانتظام سواء بالتوزيع او عن طريق البريد ان يشعروها حالا بالامر.

مندوب الجزيرة

ليس لادارة هذه الجريدة في الوقت الحاضر سوى مندوب واحد وهو السيد طاهر ظبيان مدير ادارتها فالرجاء من حضرات المشتركين واصحاب العلاقة اعتماده فى جميع شؤون الجريدة.

أما المدعو امين سري الدين فلم تعد له اية علاقة بهذه الجريده لأنه أقدم على اختلاس مبلغ من اموال الجريدة وفر به فاتخذت بحقه الاجراءات القانونية.

مدير الاذاعة
الفلسطينية في عمان

وافى العاصمة جناب المستر ماكمير المدير العام لمحطة الاذاعة الاذاعة الفلسطينية والشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم طوقان مدير القسم العربى في الاذاعة المذكورة وقد حلا في فندق فيلادلفيا وعلمنا انهما تشرفا بزيارة صاحب السمو امير البلاد المعظم وتناولا طعام الغداء على مائدته السنية في المخيم العالى بالشونة واستقبلهما فخامة رئيس الوزراء في مكتبه الخاص والمفهوم ان الغرض من هذه الزيارة دعوة الفرقة الموسيقية للجيش العربي لزيارة فلسطين والاشتراك في بعض الحفلات المزمع اقامتها.

***

فندق فيلادلفيا

مؤسسة يجب تشجيعها ومساعدتها

بمناسبة افتتاح مخيم نزال في وادي موسى

في مقدمة المؤسسات التي يحق لهذه العاصمة ان تفاخر بها « فندق فيلادلفيا » الذي يتولى ادارته السادة نزال اخوان فهم رغم ما يلحق بهم من اضرار ويجابهونه من صعوبات بسبب الظروف الحاضرة ما برحوا يتابعون جهودهم في سبيل خدمة زبائنهم وارضاء ضيوفهم وتأمين راحة من يقصدهم من الزوار سواء في فندق فيلادلفيا في عمان او فندق القصر الشتوي في اريحا.

وقد اتصل بنا انهم ازمعوا اخيرا فتح مخيمهم المعروف في البطراء (وادي موسى) ذلك المكان التاريخي العظيم لمـــدة شهري اذار ونيسان.

وقد توخت ادارة المخيم بان لا ترفع اسعار الطعام والمبيت رغم ارتفاع اسعار الحاجيات بسبب ظروف الحرب بل ابقتها على ما كانت عليه وفقا لتعرفة الحكومة الاردنية.

وقد حددت اسعاراً خاصة لافراد الجيش

وفي اعتقادنا ان هذا العمل تضحية لها قيمتها ويجب ان تقابل بالتشجيع الكافي من الجمهور والعطف اللازم من الحكومة لا سيما اذا علمنا بان فندق فيلادلفيا هو الفندق الوحيد الذي يصلح لنزول كبار الشخصيات من وطنيين واجانب

الدكتور شهبندر

وعودته الى سوريا

كان مقررا ان يعود الزعيم الدكتور عبد الرحمن شهبندر الى سوريا في هذين اليومين ولكن الجالية السورية في القاهرة اعربت له عن رغبتها في تأجيل سفره الى ما بعد اليوم الثامن من شهر مارس الحالي لحضور الحفلة التي تقيمها الجالية لذكرى الاستقلال السوري ولوداعه والاجتماع به قبـــل عودته.

وعلى هذا فمن المنتظر ان يباشر معاليه في اليوم العاشر من من الشهر القادم.

الجنرال باركر

غادر اللفتننت جنرال باركر الرملة طائرا على اثر انتهاء مدتـه كقائد عام للقوات البريطانية في فلسطين وشرق الاردن. وبعد ان زور شرق الاردن ومصر يسافر الى انكلترا. وقد رافقه الى الرملة ليودعه فيها اللفتننت جنرال جيفر الذي خلفه في منصبه.

رسالة روزفلت

الى قداسة البابا

جاء في الرسالة التي بعث بها المستر روزفلت الى البابا بخصوص تعيين المستر مايرون تيلر قوله: يسرني ان اعرب اننا سنشكل نقطة الارتكاز لجميع آراء قداستكم واني ارغب في ان تتبادل هـذه الاراء لتفيد سلام العالم ولقد كلفت المستر تيلر ان يقدم الى قداستكم تحياتي القلبية على رجاء ان تتحد مبادئنا الدينية والانسانية في سبيل ايجاد سلم اكثر احتمالا يقوم على الحرية وعلى سلامة الحياة واستقلال جميع الشعوب تحت حماية الله

بودرة الهندي

هي البودرة الممتازة التي تجعل فمك نظيفا واسنانك لامعة ولثتك قوية وتشعرك باللذة والهناء في طعامك وشرابك.

وقد استعملها سمو الامير المعظم فارتاح الى نتائجها واوصى بها كبار اطباء الاسنان في المندوف هذه البلاد. راجع مخزن الهندي في عمان للحصول على انبوب منها.

رسالة معان

مدير ناحية الشوبك

عاد بقطار الاربعاء الماضي حضرة مدير ناحية الشوبك ذوقان بك الحسين من عمان بعد ان شفي من مرضه وقد استقبله على رصيف المحطة لفيف من الموظفين والاهلين وهنؤه بالشفاء وسلامة العودة.

قوافل الحجاج

وصلتنا امس قافلة كبيرة من حجاج الكرك عائدين من الحجاز بعد تأدية الفريضة وقد دخلوا المحجر الصحي ومن المنتظر ان يغادرونا قريبا اما بقية القوافل فهي على وشك الوصول.

قائد الجيش العربي

وصل عطوفة قائد الجيش العربي الزعيم كلوب باشا الى معان بدورة تفتيشية وفي اليوم الثاني من وصوله زار مقاطعة العقبة ومخافر البادية ثم عاد الي معان وقد غادرنا امس الى عمان رافقته السلامة.

مها تشدق

المتفيهقون

« بقية المقال المقال الافتتاحي »

وقد ينبري غدا فريق من دعاة الوطنية الكاذبة فيقولون هذه فلسفة زائفة لا معنى لاثارتها في هـــذه الظروف الخانقة فالحلفاء في شغل شاغل عن الاهتمام بهذه الشؤون.

ويقول غيرهم من الذين في قلوبهم مرض وعلى ابصارهم غشاوة ما بالك تكثر من هذا القول المراء وما ذا يجدي النداء والقلب اعمى والاذن صماء.

ونحن نقول لهؤلاء واولئك اننا لا نعرف فرصة الى ادعى لتحقيق امانينا من هذه الفرصة التي امتزجت فيها عواطف العرب بمصالح الحلفاء وتوطدت بينهم اطيب العلاقات وامتن الاواصر.

وهذه لعمر الحق رسالة الوطن لا بد من ادائها وآمال « الجزيرة » لا مندوحة من ابدائها ولن تنكص عنها حتى تتحقق امنيتنا او تخترمنا منيتنا والله خير الشاهدين.

الارقام تتكلم عن قوة الحلفاء

« بقية المنشور على الصفحة الاولى »

والخلاصة ان البحرية البريطانية تضم من الوحدات الحربية العاملة ١،٣٢٥،٠٠٠ طن.

وقيد البناء ٥٦٠،٠٠٠ طن

فتألف الاساطيل البريطانية عن قريب (بعد حساب الخسائر) من مليون و٨٨٥ الف طن

الخسائر منذ بداية الحرب:

المدرعة رويال اوك ٣٢ الف طن حاملة الطائرات كوريجياس وخمس من مضادات النسافات وثلاث غواصات

فرانسا

البحارة تضم البحرية الفرنسية ٨٥ الف رجل بينهم ١٧،٨٥٠ من وكلاء الضباط و٥ آلاف ضابط

وحدات عاملة

٧ بوارج كبرى حمولتها كلها ١٣٤ الف طن (بينها بارجتان جديـــدتان (دانكرك) و (ستراسبورغ) وحمولة كل منهما ٢٦ الف وخمسماية طن) ومجموع قوى المدفعية في هذه السفن ٢٤ مدفعا قطر قنبلتها ٣٠٥ مليمتر و ٢٨ مدفعا قطر قنبلتها ٣٤٠ مليمتر و١٦ مدفعا قطر قنبلتها ٣٣٠ مليمتر

حاملتا طائرات حمولتها معا ٣٢ الف طن

٧ طرادات ثقيلة حمولتها كلها ٧٠ الف طن

١١ طرادا خفيفا حمولتها كلها ٧٠ الف طن

٣٢ مدمرة سريعة جدا حمولتها كلها ٧٥ الف طن

٣٨ نسافة حمولتها كلها ٤٦ الف طن.

٦٤ غواصة حمولتها كلها ٨٠،٠٠٠ طن

ويزاد على الوحدات الحربية هذه عدد مهم من القطع الحربية الصغيرة وعديد من القطع المساعدة (كحاملات المدفع الواحد، وناقلات النفط، والموريات، وجارفات الالغام، وممونات الغواصات، وحاملات الطائرات وزارعات الالغام، وناصبات الشباك الخ)

وحدات قيد البناء

تضم الوحدات الحربيـــة الموجوده قيد البناء

٤ بوارج كبرى حمولتها كلها ١٤٠ الف طن وهي: (ريشليو) و (جان بار) و (كليمانسو) و (غاسكونيا) فيها اثنان وثلاثون مدفعا من العيار الهائل ٣٨٠ مم

حاملتا طائرات حمولتها معا ٣٦ الف طن

٣ طرادات خفيفة حمولتها كلها ٢٤ الف طن

٤٠ مدمرات حمولتها كلها ١٢ الف طن

٢٤ نسافة حمولتها كلها ٨٥ الف طن

٢٣ غواصة حمولتها كلهـــا ١٥ الف طن

والخلاصة ان في البحريـة الفرنسية من الوحدات الحربيـة العاملة ٥٤٧ الف طن وقيد البنـاء ٢٦٢ الف طن

اي ان الاساطيل الفرنسيـة تبلغ بعد امد وجيز اكثر من ٨٠٠ الف طن

اما خسائرها منذ بداية الحرب حتي الان فلا شيء

المانيا

البحارة تضم البحرية الالمانية ٥٥ الف رجل بينهم ٣ الاف ضابط و الف وسبعماية وكيل ضابط

وحدات عاملة

٤ بوارج اثنتان من نوع (الدوتشلاند) واثنتان من نوع (شارنهورز) حمولتها كلهـــا ٧٤ الف طن.

وتتألف مدفعيتها الرئيسيـة من ٣٠ مدفعا ٢٨٠ مم

٩ طرادات حمولتها كلها ٦٩ الف طن

٢٨ نسافة حمولتها ٣٦ الف طن

٢٦ غواصة حمولتها كلهـا ١٢ الف طن

(كان الاسطول الالماني مؤلفا من ٧١ غواصة اتلف الحلفاء منهـا ٤٥ وبقي ٢٦)

هكذا من الاصل

٢-٣-٩٤٠

[..]رس اللغة العربية

[..]ف الزملاء المصريين

اللغة العربية وتعلم و . در ستباشرها بعد تم جوت الحرب ومشاغلها

وقال انه مع ذلك يستطيع ان يتصفح الجرائد العربية ويفهم بعض ما تكتب.

ولقد قتل الوقت عند عودته بالعذرة من فلسطين في تصفح الجرائد العربية.

[..] عاصمة الامارة

[..]ريه والسمر الممتع

بان تمثل حفلاتها تحت رعاية السامي وهذه مأثرة كبرى للامير المفدى أيده الله الذي شاء ان لا يحرم بلاده من وسائل التسلية بعد ان غمرها بوسائل الانعاش والاصلاح

ولسنا بحاجة الى تذكير الجمهور بواجبهم حيال هذه الفرقة الممتازة التي يرأسها بطل التمثيل الهزلي في البلاد العربية.

ولقد صدق من قال ان وجود ماجن في بلدة يغنيها عن استعمال الف حمل من الادوية والعقاقير

مدير الاذاعة

الفلسطينية في عمان

وافى العاصمة جناب المستر مالكمير المدير العام لحطة الاذاعة الاذاعة الفلسطينية والشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم طوقان مدير القسم العربي في الاذاعة المذكورة وقد حلا في فندق فيلادلفيا وعلمنا انهما تشرفا بزيارة صاحب السمو امير البلاد المعظم وتناولا طعام الغداء على مائدته السنية في المخيم العالي بالشونة واستقبلهما فخامة رئيس الوزراء في مكتبه الخاص والمفهوم ان الغرض من هذه الزيارة دعوة الفرقة الموسيقية للجيش العربي لزيارة فلسطين والاشتراك في بعض الحفلات المزمع اقامتها.

هكذا من الاصل

نواة الاسطول في اليمن

المرسوم الشريف بتأليف وزارة للاقتصاد

— تتمة ما نشر في الاعداد السابقة —

ومن الحاصلات الاقتصادية التي تولي الحكومة عنايتها نحوها هو التبغ الذي يجود في بعض وديان اليمن ، واذكر ان الحكومة قبل ٦ سنوات تقريبا اجبرت التجار على شراء التبغ الوطني وبيعه في الاسواق اليمانية بدل الاجنبي ووزعت عليهم كميات كبيرة كل واحد حسب رأس ماله وثروته ومن ذلك الوقت راج التبغ اليماني في الاسواق وكسد الاجنبي وقلت وارداته .

— التجارة وطرق المواصلات —

ان الحكومة تراقب حالة الاسواق باهتمام وتحاول ادخال التحسينات عليها ، وقبل سنين قامت في اليمن شركة وطنية كبيرة تعضدها الحكومة وكان لها تأثير كبير على حالة السوق اليمانية حيث احتكرت اكثر البضائع بيدها وقد تلاشت تلك الشركة وأسست اليوم مكانها شركة اخرى اعطتها الحكومة امتيازا في استيراد بعض البضائع الاجنبية وهذا على جليل اذ يضرب على ايدي الشركات الاجنبية التي تتلاعب بالتجارة في اسواق اليمن كيفما تشاء .

وطرق المواصلة في اليمن على نوعين برية وبحرية . فالبرية هي التي تسلكها السيارات بين مختلف المدن اليمانية المهمة . وقد مهدت تمهيدا يسهل علينا السير فيها . والحقيقة ان لطرق المواصلات اهمية عظيمة على سير المملكة اقتصاديا وسياسيا فهي تقرب بين اطراف المملكة النائية وتسهل سرعة الحركة وقد شبهوها في المملكة كالشرايين في الجسم .

اما الطرق البحرية فلا تزال السفن الشراعية تجوب البحر الاحمر طولا وعرضا ، وكانت الحكومة قد فكرت في حياة المرحوم سيف الاسلام محمد بن امير المؤمنين في شراء بعض القطع البحرية التجارية للملاحة في حوض البحر الاحمر ولتكون نواة للاسطول اليماني ، ولكن وفاة المرحوم سيف الاسلام محمد حالت دون تحقيق ذلك المشروع العظيم . ولعل الحكومة اليمانية تفكر من جديد في تحقيق هذا المشروع الذي يترتب على تحقيقه رفع شأن اليمن ماديا ومعنويا وانقاذ التجارة اليمانية من تلاعب السفن الاجنبية الصغيرة المملوكة لبعض الشركات الهندية والافرنسية خصوصا . وقد جاءت اشارة الى هذا في المرسوم الامامي الشريف القاضي بتأسيس وزارة للاقتصاد ، والى القراء الكرام نص هذا المرسوم الكريم وما فيه من دلالة على عظم الهمة التي يوجهها جلالة مولانا الامام يحيى بن محمد حميد الدين ملك اليمن المعظم ايده الله في رفع مستوى بلاده الاقتصادي وادخال الاصلاحات التي تعود على اليمن السعيدة بالنفع والخير والنجاة :

— صورة المرسوم الشريف —

بسم الله الرحمن الرحيم

— « نظرا لعزمنا بحول الله وقوته على تنفيذ الاصلاحات الضرورية لرفع شأن بلادنا وتحسين احوال الشعب الكريم وبما ان مصالح التجارة والزراعة والري والبيطرة والمعادن والاشغال العامة والمساحة والملاحة بما في ذلك ادارة الموانيء المشتملة على امر صيد الاسماك تستدعي العناية التامة والتنظيم الكامل لتعود على المملكة بالمنافع المرجوة منها قد اصدرنا ارادتنا الامامية هذه بتأسيس وزارة الاقتصاد لتقوم بهذه الواجبات وتحقق كل الخدمات المنتظرة لهذه المصالح والله الموفق والمعين وحرر بتاريخه ٢٣ محرم سنة ١٣٥٨ »

طبعت في المطبعة الوطنية عمان

توحيد اللباس في المدارس

واثره في ازالة الفوارق وجمع القلوب

تكاد تكون البذلة الافرنجية اللباس المدرسي في مدارس الامارة اذا استثنينا بعض مدارس القرى ، التي يزال طلابها يرتدون الثوب البدوي الفضفاض والعباءة الوبرية وللطالب في المدن ذوقه وحالته المادية في اختيار نوع لباسه ، لهذا ترى الاشكال متباينة والازياء مختلفة اختلافا يدلك على طبقة الطالب الاجتماعية ، فمن بذلة بسيطة تكاد تكون اطمارا بالية لطول عهدها الى اخرى من احدث نوع واغلى قماش .

وهذا الاختلاف البين في مظاهر الطلاب يولد نقصا في نفوسهم . فمهما فاق الطالب قرينه في الذكاء والمواهب العقلية ومهما امتاز عنه في اجتهاده وادبه تراه يخجل من الاجتماع به والتحدث اليه والسمر معه ان كان دونه لباسا وابسط منه مظهرا . ويجيء هذا لأن الطالب الاردني ذو طبع خاص يغلب عليه الاحساس الدقيق والحياء وتغمره الكبرياء العربية .

ولقد فطنت بعض مدارسنا لهذه الناحية فحاولت توحيد اللباس المدرسي ولكنها سرعان ما اهملته ويا ليتها لم تفعل ذلك فقد هدمت اعظم امر يقوم نفسية الطالب ويشعره بالكمال وبهذا خسرنا الأثر الفعال في نفوسنا والحاجة الماسة .

وتوحيد اللباس في المدارس امر محتم وضروري فهو لا يقل اهمية عن الكشافة وانشاء الملاعب الرياضية اذ به يشعر كل طالب انه كفؤ لان يخالط رفيقه دون ان يستحي منه وبهذا تتآلف الانفس وتجتمع القلوب وتطهر الافئدة من الحسد الممقوت فيتحاب الطلبة وتتعانق الارواح بالاضافة الى ان الطالب يكون مميزا بلباسه المدرسي اينما سار فيشعر انه طالب في كل مكان وانه مسؤول عن حركاته وسكناته فهو ملاحظ مراقب بما عنه شكله فيعمد اذ ذاك لان يتحلى بصفات الطالب المهذب وبهذا تسمو الاخلاق ويعم الفاسد ولنا من المدارس في البلاد الاخرى والجامعات العالية اكبر شاهد واعظم دليل . فضابط الجامعة — وهو رجل جرت العادة في جامعة اكسفورد ان يتعقب الطلبة خارج الجامعة لكيلا يأتوا ما لا يليق بسمعة جامعتهم — لا يستطيع معرفة طلبة جامعته لولا لباسهم المميز المعروف .

ونحن بتوحيد اللباس المدرسي نكون قد عودنا الاقتصاد وهو من اهم ما نصبو اليه في حياتنا المستقلة . ومن اعظم ما تعودنا عليه المدرسة وبذلك تتطبع نفس الطالب على القناعة والمساواة والشعور بالمسؤولية المدرسية فتسمو الاخلاق وتنمو الآداب وترتقي الانفس فتفوز بالهدف المقصود والضالة المنشودة .

كلية النجاح

الطالب س

بلاد الامارة

اقوى واروع عدد مصور ممتاز

مرآة النهضة الاجتماعية والتقدم الثقافي والازدهار الأدبي والنشاط الاقتصادي في بلاد شرق الاردن

يساهم في تحريره صفوة مختارة من قادة الحركة الفكرية في هذه البلاد . جميع المخابرات المتعلقة في هذا العدد ترسل منذ الآن الى ادارة هذه الجريدة

انتظروه قريبا

بائس ..

بقلم ضياء الدين الرفاعي

... ثم قال لي : قضيت اياما بل اعواما وانا يائس من هذه الحياة واي حياة ؟؟ حياة ملؤها الشر والفساد حياة تلونها الضغينة والحقد ، حياة طافحة بالاثم والعدوان !! افهل بعد هذا من بؤس ؟ كم قضيت اياما اناجي نفسي البائسة ، اخاطبها بعبارات لا افهم كنهها ولا ادرك معناها ، فهي عبارات مبهمة وغامضة لانها تصدر من فؤاد نابض ، ونفس ثائرة ؛ اشعر بالالم ولا اعرف الالم احس بالكآبة ولا ادري ما هي الكآبة ، فانا بائس ويائس فرثيت لحاله وقلت له : ولم تكون بائسا ويائسا ، او لست سعيدا ، او لست حيا ؛ او لست موفور النعمة ؟؟

فاجابني بهدوء وسكينة : بلى انني لكذلك فقلت : اذن فلم كل هذا الحزن والألم ، ولم هذا الملل وانت لا تزال شابا في ريعان الصبا وعنفوان الشباب ..

فابتسم ابتسامة مرة وقال : نعم انا في ريعان الصبا وعنفوان الشباب وهذه هي خطيئتي ، فلو كنت طفلا لما حسبت حسابا لاحد ولما فكرت بشيء بل ولا كنت اعرف شيئا سوى احلامي احلام طفولتي طفولتي المرحة طفولتي السعيدة طفولتي الضائعة .. اذكر الطفولة وايامها .. فلا انساها بل أحن لذكراها :

قد كنت في زمن الطفولة
والسذاجة والطهور
احيا كما تحيا البلابل
والجداول والزهور
لا احفل الدنيا تدور
باهلها او لا تدور
واليوم احيا مرهق الاعصاب
مشبوب الشعور
تمشي على قلبي الحياة ويزحف
الكون الكبير
هذا مصيري يا بني الدنيا
فما اشقى المصير

البقية على الصفحة السابعة

٣-٣-٩٤٠

انتقام الهي

نصة العدد

انتقام الهي

قصة العدد

.. فضت السيدة «ح» غلاف البرقية فاذا بها تنطوي على ما يلي :

« يقتضي حضورك اليوم حفلة الزواج .اخوك (...) فرحت لهذا النبأ فرحا شديدا واسرعت في ارتداء ثيابها الفاخرة وحليتهـــا وجوهراتها وارسلت خادمها ليهيء لها مكانا في سيارة الى ... ، ورجع الخادم يخبرها ان لا بد لها من سيارة خاصة لتسير وجود الركاب من .. الاهل ..

سارت السيارة تنهب الارض نهبا والسيدة تستحث السائق ان يزيد في السرعة لانها لا تريد ان تضيع فرصة من اعز الفرص عليها والسائق يرد عليها امرك يا سيدتي

وعرف عن السائق الطمع والخبث ومداجلة الناس ومجاملتهم ما دامت له مصلحة في ذلك وهكذا كان شأنه مع السيدة .

.. ولكن وسواسا اخذ ينمو في نفس السائق ويكبر حتى ملك عليه مشاعره وذلك عندما بهرته المجوهرات الثمينة .. فاغراه طمعه ودفعته انانيته المادية الى تدبير حيلة يسلبها بها .. وانتهى تفكيره الى ان ينحرف من الطريق الى بئر يعرفها وراء الجبل القريب من الطريق العام — وهناك يقتلها او يرمي بها في البئر ، ولم يفكر في العاقبة ولم يفكر في الجريمة النكراء لان غريزة الطمع لم تدع لذلك سبيلا ..

وهكذا فبينما كانت السيارة مسرعة والسيدة تثني على السائق الثناء العاطر والفرح يغمر قلبها — انحرف السائق بها عن الطريق قائلا « بالقرب منا بئر .. وانا ء لعطشان » ولكن هذا آلمها لانها لا تود ان يضيع دقيقة واحدة من وقتها الثمين . ولم تكن تفكر بما يلعب في رأس ذلك الشيطان وبما يوسوس في قلبه

وقفت السيارة بجانب البئر ، فامرها السائق ان تنزل بصوت يختلف كل الاختلاف عن ذلك الصوت الذى استقبلها ورحب بها اولا وبدا وجهه مخيفا لانه ظهر بصورته الحقيقية المجردة التي لا تكسوها المظاهر الخداعة التي تجعل من الشيطان .ملاكا طاهرا ومن الذئب حملا وديعا ، بدا وحشا مفترسا مكشرا عن انيابه .. ففزعت المسكينة واغمضت عينيها كأنها لا تريد ان ترى الحقيقة الواقعة ..لا تريد ان ترى ذلك الرجل اللطيف البشوش يبدو بهذه الصورة البشعة ولكنه انزلها قسرا . فركعت امامه وقد دب الجزع فيها ، واخذت تستعطفه والعبرات تخنق صوتها ناشدته بالله والنبي واولاده و.. ولكن قلبا قد دان اله وان طغت عليه المادة ، وعواطف متصلبة . ونفس قذرة نتنة ، لا يؤثر فيها كل هذا . فامسك بعنقها وطرحها ارضا فاغمي عليها بعد ان جاهدت جهاد الحمل بين يدي الذئب وهكذا تم له النصر — واخيرا رمى بالجثة المتقطعة الانفاس في البئر .

الآن اشبع نفسه الجشعة بحطام المادة بعد ان حطم شعورا وقادا ونفسا بريئة ..

ومضى متابعا السير الى ...

وكأنه لم يقترف جرما منكرا يندى له جبين الانسانية .. فيا لله للقلوب المتحجرة والضمائر الخامدة والنفوس الجائعة كيف تتهالك على المادة ناسية كل ما يربط البشر بعضهم من انسانية ورحمة وشفقة و..

وما كاد يصل الى الشر حتى وجد مسافرين الى (...) فرجع النجاح ولما وصل الى قرب ذلك المحل اوقف السيارة وطلب من الركاب انتظاره لانه يريد قضاء حاجة . ذهب الى البئر — فسمع انينا خافتا متقطعا يتلاشى شيئا فشيئا .

وهل اثر ذلك في نفسه .. او هل ندم على فعلته النكراء ؟ لا لا بل اراد ان يجهز عليها . تطلع حوله فرأى حجرا كبيرا فسرع اليه ليدحرجه على البئر بقية اجهاز آخر نفس فيها ولكن .. حل عليه غضب الله فما كاد يضع يديه تحت الحجر حتى لدغه ثعبان كبير فاستل روحه لفـــوره .

ولما مل الركاب الانتظار ذهبوا الى ناحية مسيره فرأوا جثة هامدة وبجانبها اثر زحف ثعبان كبير .. ثم سمعوا انات متقطعة خافتة من البئر . فشعروا بوجود السيدة المسكينة وهي في اخر رمق من الحياة فاخرجوها وادخلوها اول مستشفى تمكنـــوا من الوصول اليه .

فسبحانك اللهم ما اسرع هذا الانتقام .

السلط — فتى اليرموك

بائس ..

«بقية المنشور على الصفحة السادسة »

حقا فما اشقى المصير !! ولكن هو مصيري .. فلو كنت طفلا لما كنت احسست بمرارة العيش ولا يقظة الضمير او نداء القلب .. ولو كنت كهلا فقد اكون ميت الضمير ومدفون الشعور .. ولكني شاب .. نعم شاب في عنفوانه .. شاب في جمحاته .. شاب في عاطفته .. وشاب في قلبه وشعوره ..

فذنبي الوحيد هو انني أ ..

فقاطعته بقولي : هو انك تعيش .. اليس كذلك ؟.

فهز برأسه مؤيدا واجاب : نعم .. هو انني اعيش ..

ضياء الدين الرفاعي

احبك ياوطني

— بقية المنشور على الصفحة الثانية —

بالعمل فاذا لم نعمل اناء الليـــل واطراف النهار ونسعى السعي الحثيث المتواصل في سبيل اعلاء شأن هذا الوطن واعادة ما سلف له من مجد تالد وعزة قعساء فنكون غير محبين له ولا موفين له بحقوقه علينا وتتحمل عبء المسؤلية العظمى عند الله والناس

اربد — الطالب عادل الشرع

نظام التعليم في بلاد الامارة

« تابع المنشور على الصفحة الثانية »

وخاصة اذا كان في تربيته ما يحمل على الزيغ ، عمد الى وسائل مختلفة من التصرف لا يتحملها تركيب مدارسنا على ما هي عليه في الوقت الحاضر . ولسنا نستطيع على ضوء هذه الحقائق ان نعمن في اصطناع الاساليب الحديثة في التربية والتعليم من مثل طريقة دلتون او طريقة « الشروم »

ولهذا كان من الواجب ان يلزم الطالب حسن السلوك في المدرسة بمختلف الوسائل غير المباشرة وان يلزم ايضا بالعادات التى تروم الثقافة في نفسه .

فدفع الطالب لرسم مقداره جنيهان او ثلاثة جنيهات في السنة كفيل بان يشعره بشيء آخر من قيمة هذا العلم ، ويحمله في المستقبل على ان يستمر في المطالعة على اساس ما عنده من الكتب فتزداد معارفه ويتسع افقه وتمتلىء حياته ، وانا انعجب حقا كيف رضى طالب رشيد او ولي طالب رشيد او موظف رشيد ذو اثر في الموضوع ان يعفى طالب قادر على شراء الكتب من هذا الكتب ! واي شيء في دنيـــاه يستطيع ان يبذل فيه الدراهم خيرا من الكتب ، عندما تكون هـذه الدراهم زائدة عن حاجته .

ولقد استطردنا في البحث ، ولكنه استطراد يوضح المسألة التي تعرضنا لها . فدفع الرسوم المدرسية على تلم الطالب القدير افيد كثيرا كما قد رأيت من اعفائه منها .

فأحد الوترين اللذين يضرب عليهما في موضوع الرسوم هو وتر ارضاء الشعب وما اسوأ ما يرضي الشعب عن طريق غشغشة الجيل الناشىء منه . والوتر الثاني هو القول بان فكرة الرسوم فكرة ميتة من جهة معلونة لحصر التعليم ، وقصره على الاغنياء . اما ان هـذه الفكرة ميتة فأمر لا يدل الا على جهل الذين يتوهما ، في احسن النيات للشعب حين ينتهي ذلك النيات بمصلحتـه . واما ان الغرض منه حصر التعليم فلا يصح القول به حـين نعلم ان الذي فرض الرسوم المدرسية من ناحية صحح اساليب الترفيع والترتيب في المـــدارس حتى ارتفعت نسب النجاح فيها نحو ٢٠ في المائة عما كانت عليه من قبل ، ومن اشـد ما يلفت النظر ان طـلاب الصف الثانوي الثالث لم يبلغوا في التاريخ السابق لهذا الصف عدده يوم اقبل طلابه على اساس انهم سيدفعون الرسوم المدرسية . وبعـد فأي حصر للتعليم هو المقصود اذا كان المجبرون على دفع الرسوم هم خمسون في المائة من الطلاب في حين ان ثلاثين في المائة يعفون اعفاء تاما وعشرين في المائة يعفون نصف اعفاء .

« م »

٣-٣-٩٤٠

بائس ..

— بقلم ضياء الدين الرفاعي —

... ثم قال لي : قضيت ايا ما بين عوامل والياس من هذه الحياة وأي حياة ؟ حياة منؤها الشر والفساد حياة تلوثها الضغينة والحقد ، حياة طافحة بالآثام والعدوان !! افبعد هـذا من بؤس ؟ كم قضيت اياما انا جي نفسي البائسة . اخاطبها بعبارات لا افهم كنهها ولا ادرك معناها . فهي عبارات مبهمة وغامضة لانها تصدر من قلب مريض ونفس ثائرة : اشعر بالألم ولا اعرف الالم احس بالكآبة ولا ادري ما هي الكآبة ، فانا بائس ويائس فرثيت لحاله وقلت له : ولم تكون بائسا ويائسا . او لست سعيدا ، او لست حيا ؛ او لست موفور النعمة ؟!

فاجابني بهدوء وسكينة : بلى انني لكذلك .. قلت : اذن ، لم كل هذا الحزن والألم ، ولم هذا الملل وانت لا تزال شابا في ريعان الصبا وعنفوان الشباب .

فابتسم ابتسامة مرة وقال : نعم انا في ريعان الصبا وعنفوان الشباب وهذه هي خطيئتي ، فلو كنت طفلا لما حسبت حسابا لاحد ولما فكرت بشيء بل ولا كنت اعرف شيئا سوى احلامي احلام الطفولة طفولتي المرحة طفولتي السعيدة طفولتي الضائعة .. اذكر الطفولة وايامها .. فلا انساها بل أحن لذكراها :

قد كنت في زمن الطفولة ... والسذاجـــة والطهور

احيا كما تحيا البلابل ... والجداول والزهـــور

لا احفل الدنيا تدور ... باهلها او لا تدور

واليوم احيا مرهق الاعصاب ... مشبوب الشعـــور

تمشي على قلبي الحياة وزحف ... الكون الكبير

هذا مصيري يا بني الدنيا ... فما اشقى المصير

البقية على الصفحة السابعة

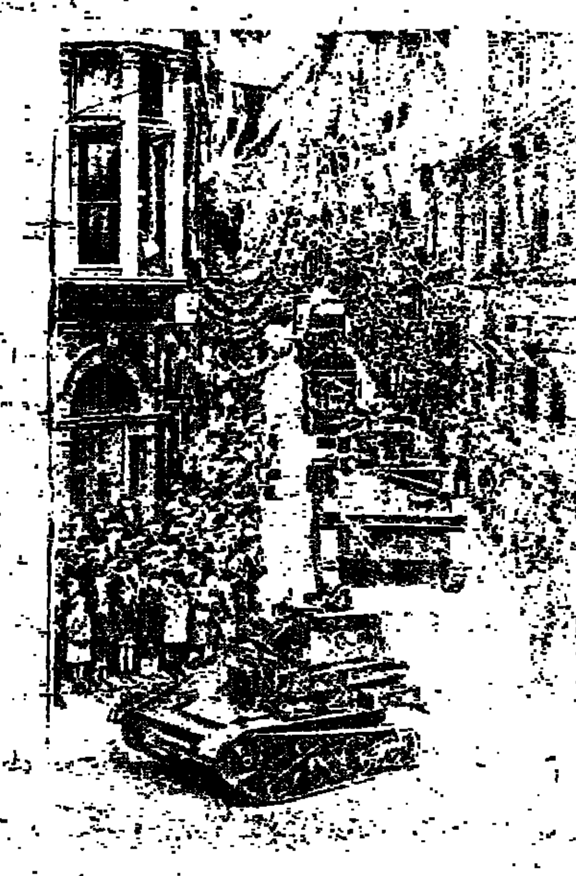
هكذا من الاصل

اعضاء اللجنة الخطابية في مدرسة عمان الثانوية يتوسطهم الاستاذ عبد المنعم الرفاعي ١٩٣٨ — ١٩٣٩.

طائرات قتال بريطانية متأهبة للعمل



المدافع الضخمة في بوارج الاساطيل البحرية الجديدة
انظر المقال المدرج على الصفحة الاولى



الدبابات الحديثة في طريقها الى ساحة القتال



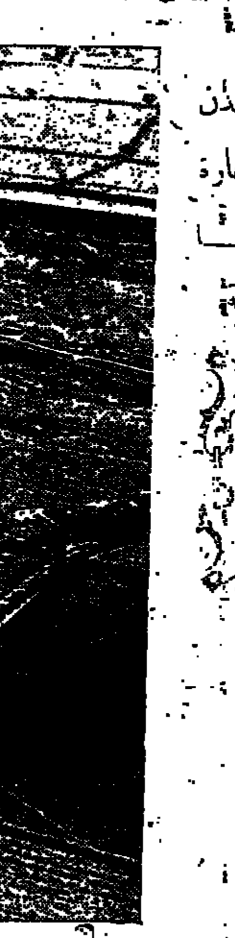
تسيق القنابل والقذائف الحربية في احد المستودعات الكبرى

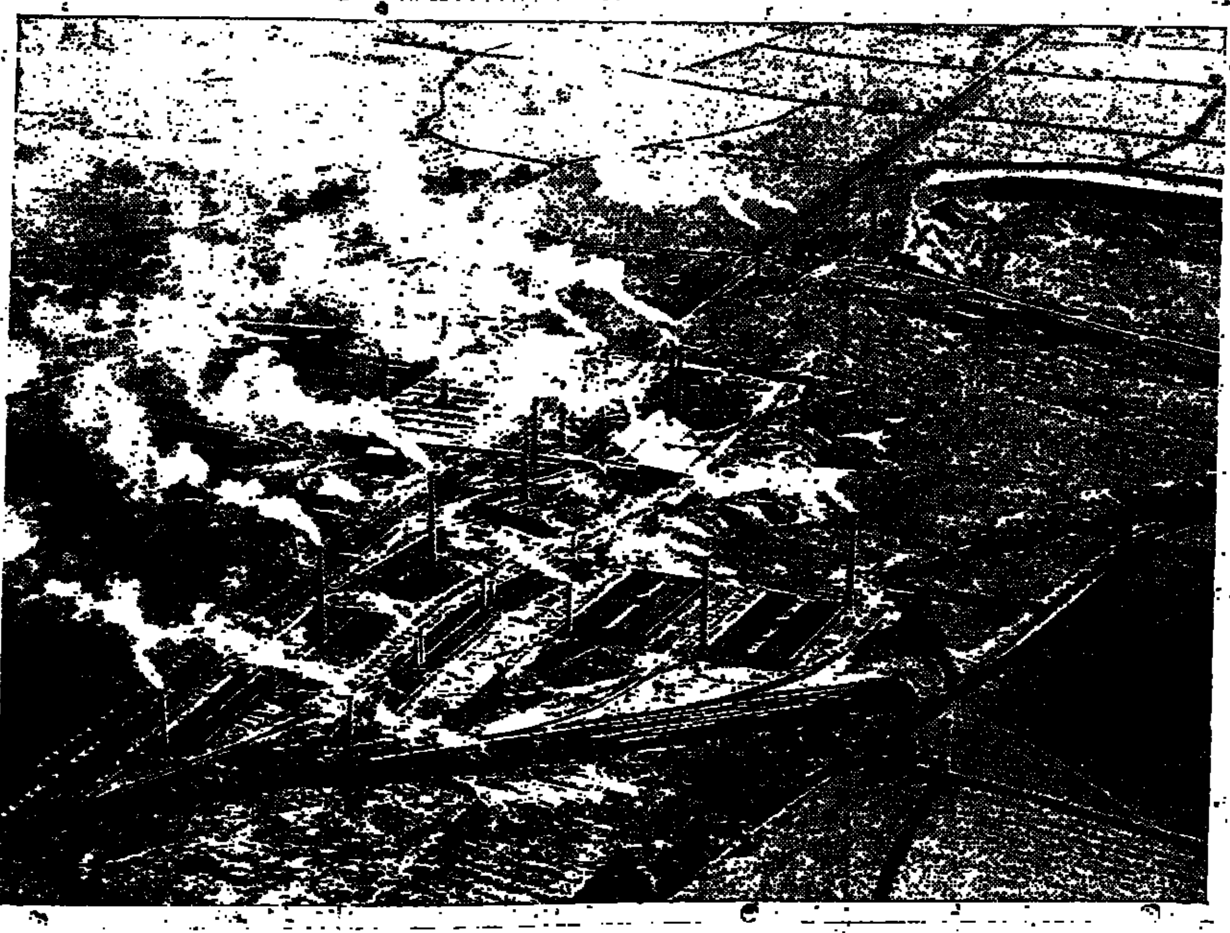


دبابة بريطانية ثقيلة تقوم بتمارينها الحربية



الحرائق في احدى المدن الفنلندية على اثر غارة جوية قامت بها الطائرات الروسية





مصنع عظيم لصنع المهمات الحربية في بريطانيا وقد اخذ هذا المنظر من الجو

حاملات القنابل من طائرات القتال البريطانية ذاهبة للقيام بمهام الخفر ليلا فوق السواحل البريطانية

المطبعة الوطنية